

VI. Turism si Agrement

Municipiul Bucuresti se caracterizeaza printr-un potential turistic deosebit, determinat pe de o parte de pozitia geografica unica pe care o detine, aflata in zona de intrepatrundere a trei culturi diferite (apuseana, mediteraneana si orientala) iar pe de alta parte de imensa spiritualitate materializata in numeroase vestigii. La toate acestea se adauga si atuurile ce-i revin unei capitale-metropole europene.

De aici isi trag radacinile si resursele antropice de o incredibila varietate, care te inconjoara la tot pasul: monumente, muzee, obiective religioase, elemente de etnografie si folclor de mare frumusete si originalitate, precum si de diversitatea parcurilor si complexelor de agrement.

In acest sens primaria a initiat un amplu program de reabilitare a parcurilor, zonelor de agrement aferente lacurilor, strandurilor precum si a bailor comunale. Astfel, in perioada 2001-2004, s-au reabilitat zone importante de agrement in Bucuresti.

In vederea dezvoltarii aptitudinilor psiho-motorii ale copiilor, primaria a amenajat in marile parcuri bucurestene si stranduri: Herastrau, Cismigiu, Circ, strand Dambovita, spatii de joaca moderne, din materiale ecologice, la standarde europene de calitate si siguranta, urmand ca in anul 2004 sa se mai realizeze inca 2 asemenea spatii in parcurile Herastrau si in strandul Berceni.

Locuri de joaca



Un alt centru de atractie pentru populatie il constitue Gradina Zoologica in care au fost executate lucrari de modernizare, reabilitare si dezvoltare. Astfel a fost dat in folosinta un Exotariu (300 mp) modern destinat gazduirii, in conditii corespunzatoare standardelor internationale, a unor specii de pasari exotice si un Reptilariu cu o suprafata de 400 mp. Lucrari de o asemenea amploare nu au mai fost executate in Gradina Zoologica din anul 1996. De asemenea, s-au reabilitat adaposturile pentru poney, tigru si maimute.

In vederea dezvoltarii ariei de interes din punct de vedere turistic, Primaria Municipiului Bucuresti a initiat proiectul de Reabilitare ecologica a salbei de lacuri de pe raul Colentina pentru integrarea in circuitul turistic. Proiectul are valoarea de 13 MEURO, din care 6,5 MEURO finantare nerambursabila prin programul PHARE 2003.

Pe langa acestea, o importanta deosebita a fost acordata si reabilitarii infrastructurii care sustine activitatile de turism si agrement prin programe specifice, dintre care se amintesc urmatoarele:

Programul de reabilitare a bailor publice

Demarat in toamna anului 2001, programul s-a concretizat cu inceperea lucrarilor de refacere a Barii Grivita, puternic deteriorata. A fost reabilitata si modernizata aceasta constructie de mare valoare istorica, care era abandonata si aflata intr-un stadiu avansat de degradare. In prezent Baia Grivita deserveste in conditii foarte bune, un numar de aproximativ 200 persoane/zi.

Programul de reabilitare a constat in urmatoarele:

- refacerea completa a tencuielilor interioare si exterioare, inclusiv zugraveli si vopsitorii;
- refacerea integrala a placajelor interioare (faianta si gresie);
- refacerea integrala a invelitoarelor tabla zincata si astereala deteriorata (unde a fost cazul);
- reabilitarea integrala a bazinului de inot exterior si echiparea acestuia cu instalatii de filtrare si recirculare a apei;
- evacuarea gunoaielor si refacerea ulterioara a spatiilor verzi din incinta.

BAIA GRIVITA



Situatia in anul 2000

Situatia in anul 2004



BAIA GRIVITA



Situatia in anul 2000

Situatia in anul 2004



Strandul Berceni

A fost preluat într-o stare avansată de degradare, bazinul mare fiind distrus în proporție de 40%, bazinul mic în proporție de 70%, terenurile de sport fiind impracticabile, iar sediul administrativ fiind locuit de persoane fără adăpost. Împrejurimea strandului era afectată în proporție de 30%, aleile pietonale afectate în proporție de 50%, iar ceea ce fusese un parc, devenise un depozit de moloz și gunoi.

Lucrările de reabilitare au fost derulate în perioada 2003-2004, ajungând la o valoare de 20 mld. lei și au constat în următoarele:

- modernizare vestiare;
- înlocuirea instalației sanitare, electrice și termice, inclusiv obiecte sanitare;
- înlocuire plăcaje gresie și faianță;
- refacerea tencuielii interioare și exterioare, inclusiv zugrăveli și vopsitorie;
- refacerea integrală acoperiș și învelitoare de tablă;
- refacerea instalației de alimentare cu apă și canalizare în incintă;
- bazin de înot 50 x 20 m;
- turnare fund bazin beton armat;
- vopsitorii la bazin;
- refacerea integrală bazin de copii (tencuieli, betonare, cuva, vopsitorii speciale de bazin);
- reabilitarea terenuri sport (2 terenuri de tenis de câmp, un teren minifotbal, un teren de baschet) acoperite cu mocheta sintetică de exterior;
- construirea unui teren de minigolf conform standardelor internaționale (18 cupe);
- reabilitarea sistemului de iluminat nocturn cu refacerea bransamentului electric;
- amenajarea spațiilor verzi în incintă, amenajarea plajei de nisip în jurul bazinelor.



STRAND BERCENI



Situatia in anul 2000

Situatia in anul 2004



Strandul Dambovita

Situatia strandului Dambovita a fost la fel de precara. Bazinele, platformele din jurul acestora, aleile de acces si vestiarele erau distruse in proportie de peste 40%. Intrarea se facea haotic, instalatiile de aductiune apa erau defecte, vegetatia crestea abundent, plaja neamenajata, terenurile de sport erau abandonate si existau depozite de deseuri.

Toate lucrarile executate in perioada 2002-2004 s-au ridicat la suma de aproximativ 20 mld.lei si au constat in urmatoarele:

- refacerea tencuielii interioare si exterioare, inclusiv zugraveli si vopsitorii;
- refacere instalatii sanitare si electrice;
- refacere placaje de faianta si gresie deteriorate;
- refacere hidroizolatie la acoperis;
- bazine de inot;
- refacere tencuieli speciale la trei bazine de inot (50 x 25m, h=2m);
- refacere fund bazine prin turnare de beton armat monolit (3 bucati);
- vopsitorii speciale la bazine: 3 bazine (50 x 25 m) si doua bazine (25 x 12 m);
- refacere sistem de alimentare cu apa (schimbat vane si tevi deteriorate), inclusiv vanele de golire;
- reabilitare platforme adiacente bazinelor prin placari de dale prefabricate (4000 mp);
- refacere terenuri de sport (2 terenuri de tenis de camp, un teren minifotbal, 3 platforme pentru tenis de masa) prin turnari de beton armat, acoperite cu mocheta sintetica de exterior;
- reabilitarea unei platforme (500 mp) prin turnare de beton armat pentru crearea unei piste skatepark;
- s-au executat lucrari de reparatii la aleile de acces pe aproximativ 2000 mp;
- s-a refacut in totalitate sistemul de iluminat nocturn in incinta;
- se va realiza in cel mai scurt timp un teren de minigolf cu 18 cupe.



STRANDUL DIMBOVITA



Situatia in anul 2000

Situatia in anul 2004



Programul de reparare, intretinere si punere in siguranta a navelor de agrement, barci si dane

In momentul preluarii activitatii exista un singur debarcader pe lacul Herastrau, deservit de 40 de barci, pe jumătate distruse, precum si cateva vaporase de agrement, intr-o stare jalnica, care puneau in pericol viata pasagerilor. Mai exista un debarcader distrus, deservit de 2 chioscuri insalubre in parcul Cismigiu, dotat cu aproximativ 20 de barci aflate intr-o stare avansata de degradare.

In prezent, prin politica de achizitii si reparatii capitale ale navelor si barcilor aflate in dotare, activitatea de agrement este deservita de aproape 200 barci cu rame (60 sunt noi) si un numar de 4 vapoare de pasageri care au fost reparate si dotate cu mijloace de salvare.

Cele mai frecventate lacuri sunt Cismigiu si Herastrau deservite de 30 de barci cu rame si respectiv 60 barci si 4 vaporase.

Debarcaderul Cismigiu a fost reparat si reamenajat in totalitate. Au fost amenajate debarcaderele de pe lacurile Tei, Carol, National si Floreasca, debarcadere deservite de 60 de barci.

Personalul care deserveste ambarcatiile este specializat pentru astfel de activitati si este compus din: conducator de ambarcati, motoristi, marinari, barcagii, salvamari, casieri si controlori.

Tot pentru dezvoltarea agrementului, coronamentul barajului Baneasa a fost amenajat pentru promenade, fiind placat cu pavele si iluminat pe timpul noptii, iar insulele din avalul barajului vor fi amenajate pentru plimbari si agrement.

S-au amplasat pe malurile tuturor lacurilor aflate in administrare, inscriptii care atentioneaza populatia asupra pericolului de inec si imbolnavire in cazul imbaierii precum si balize de avertizare.

Programul de investitii si reparatii de perspectiva

1. Reabilitare strand Giulesti
Valoare: 5 miliarde lei
2. Reabilitare si consolidare Baia Margeanului
Valoare: 5 miliarde lei
3. Reabilitare strand Baneasa

De asemenea, se are in vedere si reabilitarea canalului Colentina existent intre stavilarul Cernica si podul rutier Cernica si se vor demara lucrarile de reabilitare si punere in siguranta pentru barajul Cernica.

Cresterea ofertei de turism cultural in Bucuresti - metropola si capitala

Bucuresti a fost si este un oras european asa cum este prezentat in insemnarile calatorilor straini veniti in misiuni diplomatice, de afaceri, sau ca simpli turisti incepand cu sec. XVIII:

Stefan Dietrich, capitan, comandantul Spitalului de Campanie nr. 2 din Bucuresti, (Viena - 12 Dec. 1855): “ *Sunt foarte multe palate incarcate cu **straluciri orientale si eleganta occidentala**, calestile poarta lume eleganta, imbracata dupa ultima **moda pariziana**, valahul este abil si avid de cultura, negotul se afla in mana aproape a **tuturor natiunilor** (Lipscani), desi se gasesc si saraci, ca pretutindeni, rar te izbesti de cersatori. Cea mai frumoasa si vesela strada din Bucuresti este Lipscaniul, **magazinele** se pot masura cu cele ale*

Vienei..... In societate se vorbeste romaneste, totusi in unele cercuri frantuzeste si nemteste..... Cladirea Teatrului National este foarte frumoasa si poate sta alaturi de cel mai frumos teatru din Viena.”

Richard Kunisch, scriitor german, (1859 - Praga): *“Orasul boierilor este tot atat de cuprinzator ca Berlinul, avand cam 120 000 de locuitori care traiesc in 15 000 de case si merg la **140 de biserici grecesti, catolice, evanghelice, luterane si mozaice**. Astfel de proportii se gasesc rar... Bucuresti, **orasul stralucirii europene si al fastului asiatic, orasul sarbatorilor si al placerii frematatoare** ... trasuri mai elegante sau trase de cai mai nobili decat cele care huruie pe aceste pavaje nu se vad nici la Viena, nici la Paris...”*

Monumentele istorice si de arhitectura, exponatele existente in muzeele bucurestene care acopera intregul spectru al unei vietii citadine (istoric, social, tehnic, economic, stiintific, artistic, urbanistic) sunt repere palpabile care justifica apelativul de *Bucuresti - oras european*.

Monumente de for public ale Bucurestiului

Bucurestiul numara 196 de monumente de for public, aflate in patrimoniul sau. Principalele activitati in domeniu au fost:

- **Restaurarea si reamplasarea de monumente de for public:**
 - Barbu Catargiu (la baza Dealului Patriarhiei) – 3.000.000 mii. lei
 - Fantana Lahovary (in Piata Operetei) – 1.300.000 mii. lei
 - Constituirea Zonei Apostu (Parcul Kiseleff) – 600.000 mii. lei
 - Prometeu (Parcul Herastrau) – 32.000 mii lei
 - Nicolae Leonard (Parcul Kiseleff) – 57.000 mii lei
- **Amplasarea monumentelor de for public:**
 - Napoleon al III-lea (str. Paris, in colaborare cu Fundatia Istorica Romana) – 42.000 mii. lei
 - Vasil Levski (in parcul Herastrau, in colaborare cu Ambasada Republicii Bulgaria)
 - Bela Bartok (in Parcul Herastrau, in colaborare cu Fundatia Communitas)
 - Monumentul Eroilor Americani (Gradina Cismigiu, in colaborare cu Fundatia Franco Romana – Internationala) – 8.739.122 lei
 - Constantin Brancusi (Parcul C. Brancusi, in colaborare cu Fundatia Franco Romana – Internationala) – 96.000 mii. lei
 - Alexandru Ioan Cuza (Dealul Patriarhiei, in colaborare cu DCCPCN – MB) – 970.000 mii. lei
- **Reabilitarea monumentelor de for public:**
 - Arcul de Triumf – etapa intai: acoperis, terasa, expozitie tematica dedicata Marii Uniri de la 1918 – 2.400.000 mii lei
 - Gradina Cismigiu - majoritatea monumentelor – 83.000 mii. lei
 - Ion I.C. Bratianu (B-dul Dacia) – 61.500 mii. lei
 - Km O (suarul Sfantu Gheorghe Nou) – vandalizat in repetate randuri – 1.200.000 mii. lei
 - Constantin Brancoveanu (suarul Sfantu Gheorghe Nou) in colaborare cu DCCPCN – MB) – 477.000 mii. lei
 - Monumentul Pompierilor (Piata Arsenalului) - 238.816 mii lei
 - Fantana cu Nimfa si Tritoni (Parcul Tei)
 - Fantana cu copii (str. Dionisie Lupu) – 122.000 mii lei
 - Fantana 1906 (Parcul Carol I) – 70.000 mii lei

- Izvorul Eminescu (Gradina Cismigiu – potabilizarea apei) – 87.059 mii lei
- Parcul Kiseleff (monumentele: B. St. Delavrancea si Ovidiu) – 37.000 mii lei
- Parcul Herastrau (30 din cele 40 de monumente existente in parc) – 140.000 mii lei
- August Treboniu Laurian (str. Udriste) – 37.000 mii lei
- Lupoanca Romei (Piata Romana) – 123.000 mii lei
- C.A. Rosetti (Piata C.A. Rosetti) – 20.000 mii lei

- **Recuperarea unor lucrari de arta plastica in vederea reamplasarii:**

- Honore de Balzac (bronz si piatra)
- Fata care citeste (marmura) – 78.630 mii lei
- Copii jucandu-se (bronz)
- Leonardo da Vinci (bronz) – 53.000 mii lei

Proiecte de perspectiva pentru perioada 2004 – 2008

Promovarea imaginii Bucurestilor:

I. Proiecte expozitii:

- Bucuresti – Centrul de informare turistica
- Memoria tehnica a Bucurestilor
- Bucuresti: traditie si traditionalism
- Bucuresti: 1906 – 2006, centenar sentimental
- Bucuresti graffiti: cultura si subcultura
- Capitalele Uniunii Europene
- Bucuresti – album oficial al P.M.B. - editie trilingva

- ◆ **Pavilionul Bucuresti – oras european** organizat in cadrul TIBCO

- ◆ Relansarea manifestarii „**Luna Bucurestilor**” conform conceptului originar interbelic care a facut din Capitala cel mai vizitat loc turistic al tarii (locatii propuse: **Romexpo, Gradina Cismigiu, Parcul Herastrau, Arcul de Triumf, Muzeul satului, Parcul Izvor, Arcub**).

II. Editarea de materiale grafice tematice (pliante, brosure, ilustrate, harti) - 2.000.000 mii lei

III. Signalectica urbana (placi pentru identificarea si inscrierea in circuitul turistic al monumentelor istorice clasificate) – 400.000 mii lei

IV. Concurs pentru amplasarea de monumente si de elemente decorative in zonele defavorizate ambiental – 100.000 mii lei

Monumente de for public

- **Amplasarea unor monumente de for public** in colaborare cu DCCPCN – MB:

- Monumentul luptei anticomuniste, autor M. Buculei
- Serban Cantacuzino, autor M. Buculei
- Stefan cel Mare si Sfant, autor P. Vasilescu.

- **Reamplasarea unor monumente de for public :**

- 1) Lascar Catargiu, autor J. A. Mercie – bd. Lascar Catargiu
- 2) Stefan Luchian, autor I. Vlad – Parcul Ioanid
- 3) Monumentul Infanteristului, autor S. Georgescu - P-ta Cotroceni
- 4) Fluturi, autor G. Apostu – Zona Apostu

- 5) Leonardo Da Vinci, autor C. Buzdugan
- 6) Honore de Balzac, autor Gh. Anghel
- 7) Copii jucandu-se, autor I. Rossner – Parcul Herastrau
- 8) Mihail Sadoveanu, autor R. Ladea
- 9) Nicolae Grigorescu – Parcul Bazilescu
- 10) Stefan Luchian - Parcul Bazilescu

- **Restaurarea unor monumente de for public:**

- Monumentul Independentei de la 1877 sau al “Acvilei” – cunoscut bucurestenilor sub numele de “Chibritul lui Pache”, realizat de K. Storck 1880 – 1.000.000 mii lei
- Restaurarea complexului de monumente de for public din Piata Universitatii - 1.600.000 mii lei
- Fantana Cantacuzino 1870, autor arh. Al. Freiwald si K. Storck - Parcul Carol I - 1.200.000 mii lei
- Panait Donici, autor O. Spaethe – bd. Iuliu Maniu – 400.000 mii lei
- Atlas (Gradina Cismigiu) – doua lucrari – 200.000 mii lei
- Stema familiei Sturdza (Gradina Cismigiu) – 100.000 mii lei
- Finalizarea reabilitarii monumentelor de for public din patrimoniul orasului.

- **Salvarea unor monumente de for public** cu o valoare deosebita prin transpunerea in material definitiv:

- 1) Maternitate (G. Apostu) – 600.000 mii lei
- 2) Barbu St. Delavrancea (C. Medrea) – 700.000 mii lei
- 3) Miguel de Cervantes (I. Jalea) – 300.000 mii lei

Rezulta ca in timp, Bucurestiul a dobandit o importanta zestre de obiective arhitecturale, lacasuri de cultura, monumente istorice, edificii religioase, institutii de invatamant cu traditie, locuri de agrement pe care avem datoria sa le conservam si sa le dezvoltam in scopul cresterii fortei de atractie a Capitalei.